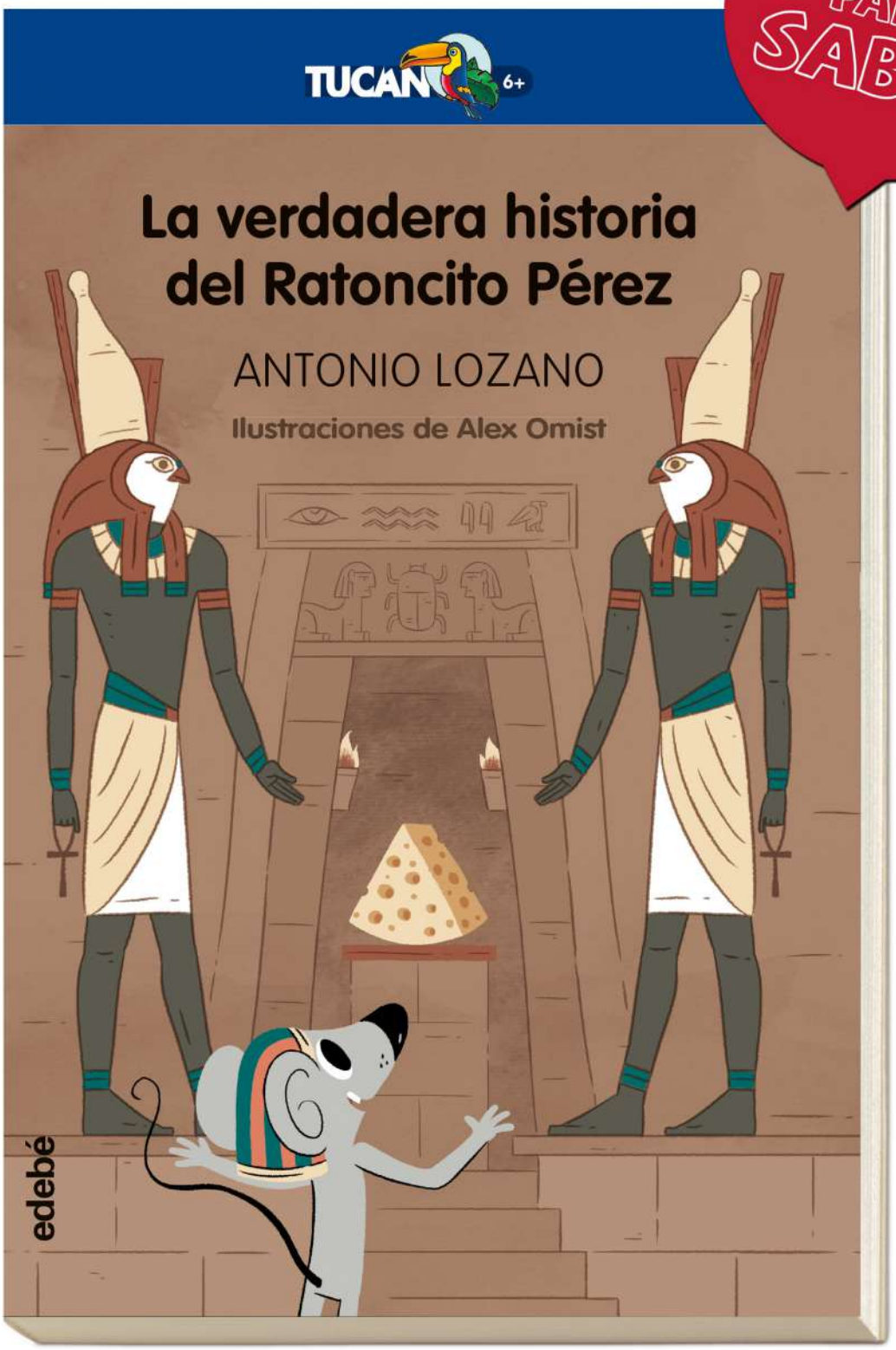
LEER PARA SABER



Estrategias de animación a la lectura

edebé

LEER PARA SABER

Estrategias de animación a la lectura

COMPETENCIAS CLAVE

ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	X	X		X				X	X		X
2	X	X		X		X		X	X	X	X
3			X	X				X			X
4	X	X	X	X	X		X		X		X
5	X	X	X	X		X		X	X		
6	X	X	X	X	X		X				

ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: **«TÍTULO FRENTE A PORTADA»**

OBJETIVOS GENERALES

- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- Desarrollar hipótesis de lectura a partir del título y la portada.
- Atraer a los lectores hacia el libro.

DESCRIPCIÓN

Para esta actividad se divide el aula en dos grupos, unos serán la portada y otros el título. Si quedaran grupos muy grandes, se podrían hacer subgrupos. La idea es que los que sean «portada» inventen un título para esa portada, y los que sean «título» tendrán que dibujar una portada.
Una vez hayan hecho los encargos, se mostrarán los resultados. Dejaremos un tiempo para conversar sobre las diferencias y similitudes y sobre cómo se complementan el título y la portada para dar significado a la historia.
Finalizarán la tarea escribiendo entre todos un resumen sobre cómo creen que será la historia.

ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: **«NOS PREPARAMOS»**

OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar el gusto por la lectura placentera.
- Despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- Trabajar la expresión oral y escrita.

DESCRIPCIÓN

Se invitará a los estudiantes a reflexionar y expresar cómo se sienten antes de leer el libro con preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo te sientes antes de leer el libro? ¿Cuál es la primera imagen que te viene a la cabeza?
- Imagino que...
- ¿Para qué vas a leer este libro?

Buscar ideas	Distraerme	Practicar la lectura
Para aprender	Porque me obligan	Desarrollar la imaginación y la creatividad

- Qué te gustaría encontrar en este libro?

Aventura	Historia	Cultura
Amor	Amistad	Otros

La lectura, además de ser un tiempo de disfrute, también puede servir para hacernos propuestas de mejora.

- Algo que me gustaría mejorar en mi lectura.
- ¿Cómo lo voy a lograr?
- Una frase «positiva» antes de empezar a leer.

ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «¡ALGUIEN SE HA COMIDO LOS TÍTULOS!»

OBJETIVOS GENERALES

- Vincular las vivencias de Ahmad con las vivencias personales.
- Fomentar el sentido de pertenencia dentro de un grupo.
- Fomentar la creatividad.

DESCRIPCIÓN

Se divide la clase en grupos pequeños. Los estudiantes tendrán que inventar un título para cada capítulo.

- Página 7:
- Página 15:
- Página 21:
- Página 29:
- Página 43:
- Página 51:
- Página 55:
- Página 65:
- Página 67:
- Página 73:

ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «VAMOS A INVESTIGAR»

OBJETIVOS GENERALES

- Activar el conocimiento previo y las vivencias personales.
- Investigar sobre Egipto: pirámides, faraones, jeroglíficos, etc.
- Señas de identidad, organización, planificación.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Despertar el gusto por la investigación y la lectura como fuente de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN

Tanto la portada del libro como el autor nos invitan a un viaje en el tiempo, concretamente a Egipto en tiempos de los faraones.
Al inicio, bien de forma individual o bien en parejas, los estudiantes crearán una lista de ideas que tengan sobre Egipto. Posteriormente, elaborarán un listado de preguntas sobre lo que les gustaría descubrir del tema. Partiendo de esas preguntas, harán una guía turística con la información que han recopilado.

ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «NOS COMUNICAMOS»

OBJETIVOS GENERALES

- Descubrir la importancia de comunicarnos.
- Inventar diferentes formas para comunicarnos.
- Trabajar la expresión oral y escrita.

DESCRIPCIÓN

Primero conversamos en gran grupo sobre la importancia de comunicarnos y estar comunicados, cómo ha ido evolucionando el ser humano en cuanto a la comunicación, etc. ¿Y si hubiera un único idioma?
Después se dividirá la clase en grupos y se los invitará a que diseñen, creen o inventen un código de comunicación: lenguaje de signos, imágenes como los jeroglíficos, sonidos, música, expresión corporal, sombras chinescas, etc.
Para finalizar la tarea, cada equipo explicará a los demás cómo se comunica, enseñará su propio «idioma» y los invitará a que lo practiquen.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: «¿Y SI...?»

OBJETIVOS GENERALES

- Reconocer las partes de la historia.
- Inventar nuevas historias.
- Representar las historias

DESCRIPCIÓN

Se dividirá la clase en pequeños grupos y a cada grupo se le pedirá que cambie una de las tres partes que forma toda narración: inicio, medio o fin. Pasado un tiempo, el docente dirá «inicio» y uno de los equipos que tenga un inicio comenzará a leer su parte. Cuando termine dirá «medio» y el equipo que tenga un medio que pueda dar sentido a la historia la continuará. Cuando este equipo termine, el profesor o profesora dirá «final» y el siguiente equipo concluirá la historia. Y así hasta que todos los equipos hayan participado e inventado nuevas historias.

ACTIVIDAD 7:

Después de la lectura: «DERRUMBANDO FRONTERAS»

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la expresión artística.
- Reproducir el escenario del cuento.
- Trabajar en equipo.

DESCRIPCIÓN

Cada alumno pensará en la parte que más le haya gustado del libro y elaborará una maqueta con ese aspecto. Después se hará una exposición en clase en la que cada uno explicará lo que más le ha gustado, lo que menos y por qué.